



par Marine Quinchon

Cette comédie romantique réussit le pari de nous faire revivre le vol Apollo 11 en y ajoutant une bonne dose d'humour et de fantaisie sans dénaturer l'émotion bien réelle de l'événement.



par Corinne Renou-Nativel

Avec humour, ce film se sert habilement de la théorie du complot sur la simulation de l'alunissage en juillet 1969 pour réinventer les coulisses de l'événement.



par Laurence Houot

Portrait grinçant de l'Amérique, chronique de la naissance d'une société de l'image, To The Moon est aussi une satire du cinéma américain comme vecteur de propagande officielle.



par Renaud Baronian

Le film, vraiment drôle, bourré de charme, insiste sur la contradiction entre les épouvantables relations professionnelles liant Kelly et Cole — tous deux formidablement campés par Scarlett Johansson et Channing Tatum — et leur histoire d'amour naissante.



par Marine Quinchon

Cette comédie romantique réussit le pari de nous faire revivre le vol Apollo 11 en y ajoutant une bonne dose d'humour et de fantaisie sans dénaturer l'émotion bien réelle de l'événement.



# Télérama

par Hélène Marzolf

Une comédie aussi astucieuse que romantique.



C I N E M A  
**TEASER**

par Emmanuelle Spadacentà

Un duo de choc pour un film ultra chic.