



par Marine Quinchon

Ce biopic sur la vie amoureuse tourmentée d'Amy Winehouse est plutôt une bonne surprise, grâce à des comédiens très investis, des choix scénaristiques judicieux et, sans surprise, une bande-son au top.



par Olivier De Bruyn

Sagement mis en scène, mais plutôt convaincant dans ses séquences musicales, le film pose de gros problèmes dans sa représentation de l'entourage de l'héroïne.



Le Monde

par Murielle Joudet

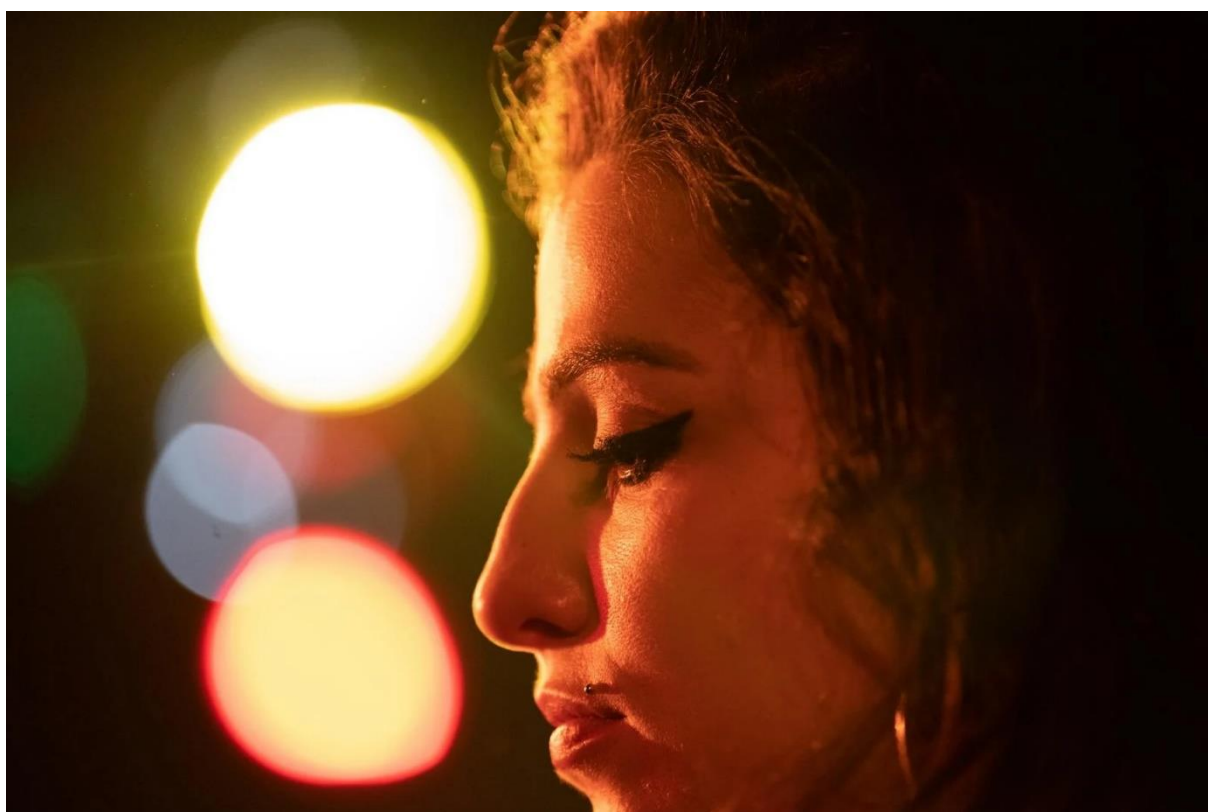
Le film se refuse à distribuer bons et mauvais points, pour préférer figurer le délice d'une déchéance à deux, d'un amour qui consume et qu'on s'injecte à très haute dose.





par Laurent Cambon

En dépit peut-être d'un récit un peu lisse, « Back to Black » est un biopic sincère et touchant sur l'une des plus grandes chanteuses et compositrices anglaises de ces dernières années.



par Laure Narlian

Ne le nions pas, nous avons passé un bon moment en compagnie de cette Amy de fiction.

